

**Рабочая программа «Школа России»**

**2 класс**

*«Литературное чтение»*

*2022-2023*

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе:

***нормативных документов***

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.
* Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа» в 2Ч. – М.: Просвещение, 2011г;
* На основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

**1. Цели и задачи**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;

- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;

- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

**2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неде­лю)

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

**5. Содержание учебного предмета, курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую  Осень. | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 9 | Писатели детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 |
|  | ИТОГО | 136 |

**6. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. (2 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | | | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные**  **результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения -1 ч**  Введение. Знакомство с учебником. | Урок введения в новую тему | | | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» |
| 2. | **Самое великое чудо на свете- 4 ч**  Игра «Крестики – нолики». | Урок-игра | | | Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** соотносить иллюстрации и текст  **К:** знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 3. | Самое великое чудо на свете. | Комбини-рованный урок | | | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. | **Р:** Умение сохранять заданную цель  **П:** прогнозировать результат и планировать работу с текстом  **К:** представлять книгу и её героев | Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности |
| 4. | Библиотеки. | Урок-экскурсия | | | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров | **Р:** Умение действовать по образцу и заданному правилу  **П:** находить нужную информацию в библиотеке  **К:** работа с тематическим каталогом в библиотеке | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 5. | Книги. | Урок-экскурсия | | | Получат представление о старинных и современных книгах | **Р:** Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого  **П:** находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России |
| 6. | **Устное народное творчество-15 ч**  Устное народное творчество.  Вн. чтение | Урок изучения нового материала | | | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** умение осознано и произвольно строить речевое высказывание | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу |
| 7. | Русские народные песни. | Комбинированный урок | | | Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научаться понимать образ деревьев в них | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 8. | Русские народные потешки и прибаутки. | Урок изучения нового материала | | | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки | **Р:** адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней  **П:** применение метода информационного поиска  **К:** владение вербальными и невербальными средствами общения | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим |
| 9. | Скороговорки, считалки и небылицы. | Комбинированный материал | | | Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения | **Р:** умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:** выбор наиболее эффективного способа решения задач  **К:** эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 10. | Загадки, пословицы, поговорки. | Комбинированный урок | | | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий  **П:** сравнение и сопоставление различных текстов  **К:** соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
| 11. | Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Урок-сказка | | | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения фольклорных форм  **К:** ориентация на партнёра по общению | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Комбинированный урок | | | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план | **Р:** ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса  **П:** чтение по ролям текстов  **К:** умение слушать собеседника | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики». | Урок закрепле-ния и системати-зации знаний | | | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки | **Р:** констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней  **П:** передача содержания прочитанного или прослушанного  **К:** понимание возможности различных позиций и точек зрения | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 14. | Сказка «Лиса и  тетерев». | Комбинированный урок | | | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста | **Р:** выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче  **П:** устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую  **К:** ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение |
| 15. | Сказка «Лиса и журавль». | Комбинированный урок | | | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | **Р:** умение учиться и способность к организации своей деятельности  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К: с**оотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 16. | Сказка «Каша из топора». | Урок-проект | | | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану | **Р:** преодоление импульсивности и непроизвольности  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** координация разных точек зрения | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека |
| 17. | Сказка «Гуси-лебеди». | Комбинированный урок | | | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол | **Р:** формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели  **П:** произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди». | Урок закрепле-ния и системати-зации знаний | | | Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей  **П:** умение структурировать знания  **К:** составлять по рисунку диалог и монолог | Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 19. | Викторина по сказкам.  Вн. чтение | Урок-викторина | | | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой |
| 20. | КВН «Обожаем сказки».  **Тест № 1.** (Устное народное творчество) | Урок-КВН | | | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** Использовать речь для регуляции своего действия | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |
| 21. | **Люблю природу русскую. Осень. -8 ч**  Вн. чтение | Урок изучения нового материала | | | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки | **Р**: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Урок изучения нового материала | | | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть | **П.** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К.:** Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения |
| 23. | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила…» | Урок изучения нового материала | | | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте | **Р**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям  **К**: Строить понятное для партнёра высказывание | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 24. | А. Фет «Ласточки пропали…» | Урок изучения нового материала | | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | **Р.** Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение  **П.** Контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К.** Адекватно оценивать собственное поведение | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России |
| 25. | «Осенние листья» - тема для поэтов | Урок изучения нового материала | | | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему | **Р:** Контроль по результату и способу действий  **П:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей  **К:**  соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику |
| 26. | В. Берестов «Хитрые грибы» | Урок-проект | | | Научатся различать прозаический и научный текст | **Р.** Составление плана и последовательности действий  **П.**осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** Использовать речь для регуляции своего действия | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу |
| 27. | М.Пришвин «Осеннее утро»,  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Комбинированный урок | | | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации  настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 28. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  **Тест № 2** . | Конт-  рольно-обобщаю-щий урок | | | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные. | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим |
| 29. | **Русские писатели-14 ч**  А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Урок изуче-ния нового материала | | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть | **Р:** адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К**: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
| 30. | Стихи А. Пушкина. | Комбинирован-ный урок | | | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | **Р:** умение учиться и способность к организации своей деятельности  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К**: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 31. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Урок изучения нового матери-ала | | | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | **Р:** способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности  **П:** применение методов информационного поиска  **К**: потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей |
| 32. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинирован-ный урок | | | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | **Р:** умение действовать по плану и планировать свою деятельность  **П:** умение осознано и произвольно строить речевое высказывание  **К**: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 33. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок закрепления и система-тизации знаний | | | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | **Р:** преодоление импульсивности, непроизвольности  **П:** выбор наиболее эффективных способов решения задач  **К**: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».  **Контрольная работа № 1.**  (Повторение пройденного за 1 полугодие)  Вн. чтение | Конт-рольно-обобща-ющий урок | | | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними | **Р:** умение контролировать процесс и результаты своей деятельности  **П:** умение структурировать знания  **К**: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России |
| 35. | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научатся отличать басню от стихотворения , сказки и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | **Р:** осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К**: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику |
| 36. | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | Урок -театр | | | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни | **Р:** умение адекватно воспринимать отметки и оценки  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К**: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу |
| 37. | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | **Р:** умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели  **К**: ориентация на партнёра по общению | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 38. | Л.Толстой «Филипок». | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научатся составлять и анализировать различные виды плана, | **Р:** целеустремлённость и настойчивость в достижении целей  **П:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К**: умение слушать собеседника | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим |
| 39 | Л.Толстой «Филипок». | Комбинирован-ный урок | | | Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. | **Р:** готовность к преодолению трудностей  **П:** определение основной и второстепенной информации  **К**: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 40. | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | Урок изучения нового матери-ала | | | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста | **Р:** формирование установки на поиск способов разрешения трудностей  **П:** свободное восприятие текстов художественного стиля  **К**: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
| 41. | Весёлые стихи. | Комбинирован-ный урок | | | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** постановка и формулирование проблемы  **К**: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели».  **Тест № 3.** | Конт  рольно-обобщающий урок | | | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем | **Р:** понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем  **П:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К**: умение договариваться, находить общее решение | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей |
| 43. | **О братьях наших меньших- 12 ч**  Вн. чтение  О братьях наших меньших | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научаться дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах | **Р:** умение учитывать выделенные учителем ориентиры  **П:** анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков  **К**: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…» И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения | **Р:** построение ориентировочной основы в новом учебном материале  **П:** синтез, как составление целого из частей  **К**: понимание относительности оценок или подходов к выбору | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России |
| 45. | В.Берестов «Кошкин Щенок» | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные | **Р:** различение способов и результата действий  **П:** умение восполнять недостающие компоненты до целого  **К**: учёт разных мнений и умение обосновать собственное | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику |
| 46. | Домашние животные. | Комби-нирован-ный урок | | | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова | **Р:** умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль  **П:** подведение под понятия, выведение следствий  **К**: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу |
| 47. | М. Пришвин «Ребята и утята» | Урок изуче-ния нового матери-ала | | | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные | **Р:** умение планировать работу до её начала  **П:** установление причинно-следственных связей  **К**: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 48. | М. Пришвин «Ребята и утята» | Урок закрепления и система-тизации знаний | | | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям | **Р:** адекватность и дифференцированность самооценки  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К**: уважение к иной точке зрения | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим |
| 49. | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Комби-нированный урок | | | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста | **Р:** умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого  **П:** выдвижение гипотез и их обоснование  **К**: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 50. | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Урок закрепления и система-тизации знаний | | | Научаться пересказывать текст по самостоятельно составленному плану | **Р:** контроль за качеством выполняемых партнёром действий  **П:** умение использовать наглядные модели  **К**: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | Комбинирован-ный урок | | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | **Р:**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  **П:**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** умение осознанно строить речевое высказывание | Формирование мотивов достижения и социального признания |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | В. В. Бианки «Музыкант» | Комбинирован-ный урок | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств |
| 53 | В. В. Бианки «Сова» | Комбинирован-ный урок | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать | **Р:**различать способ и результат действия  **П:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Формирование ответственности человека за сохранность природы |
| 54 | Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших». | Урок закрепления и систе-матиза-ции зна-ний | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно  -познавательного  текста. | **Р:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».  Внеклассное чтение  **Тест № 4.** | Конт-рольно-обощающий урок | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно  -познавательного  текста. | **Р:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | | Формирование ориентации на нравственное содержание |
| 55 | **Из детских журналов (9 ч)**  Вн. чтение  Из детских журналов | Урок введе-ния в новую  тему | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в журналах  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов | | Формирование сопричастности за культуру и историю |
| 56 | Д. Хармс «Игра» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?...» | Урок-игра | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи |  |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | Урок изуче-ния нового мате-риала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» | Урок изуче-ния нового мате-риала | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |  |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Урок изуче-ния нового мате-риала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.  **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | | | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 61 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | Урок изуче-ния нового мате-риала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника |  |
| 62 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Урок изуче-ния нового мате-риала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  **Тест № 5.** | Конт-рольно-обобщающий урок | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | **Люблю природу русскую! Зима. ( 9 ч)**  Вн. чтение  Люблю природу русскую! Зима . | Урок введе-ния в новую тему | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | **Р:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **П:**определятьправиль-ность построения предложений  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 65 | Стихи о первом снеге | Урок изуче-ния нового материала | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. | **Р:**адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях  **П:**смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** строить понятное для партнёра высказывая | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края |
| 66 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Комби-нированный урок | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:**аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  **П:**свободное восприятия текстов художественного произведения  **К:** корректное оформление речевого высказывания | Преобладание социального способа, оценки своих знаний |
| 67 | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:**определение основной и второстепенной информации  **К:** умение доносить до собеседника собственное высказывание | Формирование чувства прекрасного |
| 68 | Сказка «Два Мороза» | Комби-нированный урок | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |
| 69 | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | Комбинированный урок | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки | **Р:** преодоление импульсивности и непроизвольности  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели  **К:**строить монологическое высказывание | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её |
| 70 | А. Л. Барто «Дело было в январе …» | Комбинированный урок | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текс т  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». **Тест № 6.** | Конт-рольно-обобщающий урок | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовывать героев произведения на основе их поступков | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К:** формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру |
| 72 | Игра «Поле чудес» | Урок-игра | Научатся работать в группах, применять полученные знания | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 73 | **Писатели – детям ( 17 ч)**  Вн. чтение  Писатели – детям | Урок введения в новую тему | Научатся понимать в чем заключается смысл произведения | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в произведениях  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Формирование сопричастности за культуру и историю |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница» | Комби-нированный урок | Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи |
| 75 | К. И. Чуковский «Радость» | Комби-нированный урок | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи |
| 76 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 77 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Комби-нированный урок | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 78 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | Комби-нированный урок | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 79 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Изуче-ния нового материала | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, | **Р:** оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 80 | С. В. Михалков «Мой щенок» | Комби-нированный урок | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения, | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 81 | А. Л. Барто «Верёвочка» | Изуче-ния нового материала | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 82 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | Комби-нированный урок | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 83 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | Комби-нированный урок | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника | |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники» | Изучения нового материала | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения произведения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Умение поддерживать беседу по заданной теме |
| 85  86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | Комби-нированный урок | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |
| 87  88 | Н. Н. Носов «На горке» | Комби-нированный урок | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  **Тест № 7.** | Обобщающий урок | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 | **Я и мои друзья (10 ч)**  Вн. чтение  Я и мои друзья | Урок введе-ния в новую  тему | | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в произведениях  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Формирование сопричастности отношений в коллективе |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | Комби-нированный урок | | Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение , выделять основную мысль | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Комби-нированный урок | | Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ  Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств |
| 93 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» |  | | Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 94  95 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | Изучение нового материала | | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 96 | В. А. Осеева «Хорошее» | Комби-нированный урок | | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств |
| 97  98 | В. А. Осеева «Почему?» | Комби-нированный урок | | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  **Тест № 8.** | | Обоб-щаю-щий урок | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 | **Люблю природу русскую! Весна (9 + 1 резерв. час)**  Вн. чтение  Люблю природу русскую! Весна . | Урок введе-ния в новую  тему | | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки | **Р:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **П:**определятьправильность построения предложений  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 101  102 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | Комби-нированный урок | | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | **Р:**аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  **П:**свободное восприятия текстов художественного произведения  **К:** корректное оформление речевого высказывания | Преобладание социального способа, оценки своих знаний |
| 103 | А. А. Блок «На лугу» | | Комби-нированный урок | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текст  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 104  105 | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | | Комби-нированный урок | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текст  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 106 | А. Н. Плещеев «В бурю» | Комби-нированный урок | | Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 107 | Е. А. Благинина «Посидим в тишине» | Комби-нированный урок | | Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 108 | Э. Э. Мошковская  «Я маму мою обидел» | Комби-нированный урок | | Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  **Тест № 9.** | Обобщающий урок | | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовывать героев произведения на основе их поступков | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К:** формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 110 | **И в шутку, и всерьёз ( 14 ч.)**  Вн. чтение  И в шутку, и всерьёз | Урок введения в новую тему | Научатся понимать особенности юмористического произведения | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 111 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комби-нированный урок | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 112 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | Комби-нированный урок | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 113 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | Комби-нированный урок | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 114 | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника |
| 115 | Э. Н. Успенский «Чебурашка»,  «Если был бы я девчонкой» | Комби-нированный урок | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 116 | Стихи Э. Успенского | Комби-нированный урок | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |
| 117 | Стихи В. Берестова | Комби-нированный урок | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 118 | Стихи  И. Токмаковой | Комби-нированный урок | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 119 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения |
| 120 | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | Комби-нированный урок | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в . | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Формирование внутренней позиции школьника |
| 121 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности |
| 122 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | Комби-нированный урок | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»  **Тест № 10.** | Обобщающий урок | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124 | **Литература зарубежных стран (12 + 1 резерв. час)**  Вн. чтение  Литература зарубежных стран | Урок введе-ния в новую тему | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 125 | Американская и английская народные песенки | Комби-нированный урок | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк»,  «Знают мамы, знают дети…» | Комби-нированный урок | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Урок изуче-ния нового материала | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Комби-нированный урок | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях ,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | Комби-нированный урок | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Формирование мотивов достижения и социального признания |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Комби-нированный урок | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание |
| 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Комби-нированный урок | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Комби-нированный урок | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Развитие этических чувств |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  **Тест № 11.** | Обобщающий урок | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе |
| 134 | КВН «Цветик - семицветик» | Урок-КВН | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание |
| 135.  136. | Повторение пройденного.  **Контрольная работа № 2.**  **Тест №12.** | Конт-рольно-обобщающий урок | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Формирование ориентации на нравственное содержание |

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Обязательная литература для ученика:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.

**Дополнительная литература для ученика**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс: тетрадь в 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

* Классная доска с креплениями для таблиц.
* Магнитная доска.
* Ноутбук
* Мультимедийный проектор.
* Экран.

**Экранно-звуковые пособия**

. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**Оборудование класса**

Ученические парты двухместные.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы настенные для хранение дидактического материала

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирова­на готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться**:

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться**:

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится**:

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться**:

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*